

26 artistas y agrupaciones protagonizan los showcases del Bogotá Music Market – BOmm

- El 11 y 12 de septiembre, durante el Bogotá Music Market – BOmm, 26 artistas y agrupaciones realizarán showcases en diferentes escenarios de Bogotá.
- Por primera vez en los siete años de la plataforma, seis de estos showcases se realizarán en un escenario al aire libre y abierto al público: el Bronx Distrito Creativo.
- El BOmm es una de las plataformas de circulación, contacto para negocios y fortalecimiento empresarial de la Cámara de Comercio de Bogotá.

Bogotá, septiembre 4 de 2018. El Bogotá Music Market – BOmm, que se realizará del 11 al 14 de septiembre, abrirá sus tarimas para que 26 artistas y agrupaciones colombianos, elegidos entre 281 participantes, exhiban su talento ante los 205 compradores nacionales e internacionales que participarán en este mercado.

De estos showcases, 16 se realizarán el 11 de septiembre durante el día en el Centro Empresarial Salitre de la Cámara de Comercio de Bogotá. Ese mismo día, a partir de las 7:00 p.m. se llevará a cabo por primera vez el BOmm Bronx, en alianza con la Alcaldía Mayor de Bogotá a través del Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) y de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño (FUGA), un concierto gratuito en el que participarán seis artistas y agrupaciones.

El 12 de septiembre, otros cuatro artistas tendrán su showcase durante la noche de Red Bull Music Academy, que se llevará a cabo en Armando Records. Red Bull Music Academy es una institución global que impulsa la creatividad en la industria musical a través de diversas acciones de exhibición y formación para artistas.

El BOmm hace parte de la apuesta de la entidad por las industrias culturales y creativas y está en línea con la agenda de desarrollo productivo de Bogotá – Región, que priorizó a este sector por ser motor de desarrollo económico.

Mónica de Greiff, presidente de la Cámara de Comercio de Bogotá, afirma que “los showcases son vitales para una plataforma de negocios como el BOmm porque permiten a los compradores conocer directamente la oferta de los artistas. Este año, en el BOmm Bronx, también tendrán la posibilidad de ver a las bandas interactuar en vivo con su público y vivirán una experiencia de ciudad alrededor de la música”.

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608

Celular 3203290074

adriana.alba@ccb.org.co**Clara Marín/Prensa**

Tel 5941000 ext. 2672

Celular 3165787575

clara.marin@ccb.org.coVisítenos en: www.ccb.org.coSíguenos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá

Showcases BOMM 2018

11 de septiembre
Cámara de Comercio de Bogotá
Centro Empresarial Salitre
9 a.m. a 6 p.m.

Artista o agrupación	Reseña
Orquesta La 33 Salsa y son	La 33 surgió en 2001 cuando los hermanos Sergio y Santiago Mejía reunieron a un grupo de músicos para formar una orquesta de salsa. Curiosamente, quienes acudieron al llamado no eran intérpretes del género, sino de ritmos más urbanos como rock, jazz y reggae. Esta mezcla de sonidos se convirtió en la esencia de la banda, inspirada en el formato neoyorquino de los años 70 en el que los sonidos rudos de la urbe se mezclan con ritmos caribeños conservando una formación clásica de percusión y vientos e introduciendo el sonido seco y cadente del saxofón.
Irie Kingz R&B / Soul	Agrupación de música isleña tropical que combina ritmos caribeños como el dancehall y el zouk con el Hip-Hop y el R&B norteamericano. Está conformada por Yeyo y Oliva, dos hermanos de San Andrés (Colombia), quienes junto a Soundbwoy, su productor y DJ, escriben y producen su música desde Bogotá. La agrupación se conformó en 2017.
La Mojarra Eléctrica World Music	Durante 15 años, esta agrupación ha demostrado que la innovación en la música se logra al poner a dialogar la música de ayer con la de hoy, la música nativa con la comercial, la música de la región con la de la ciudad, la música de Colombia con la del mundo.

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608

Celular 3203290074

adriana.alba@ccb.org.co**Clara Marín/Prensa**

Tel 5941000 ext. 2672

Celular 3165787575

clara.marin@ccb.org.coVisítenos en: www.ccb.org.coSíguenos en:     

Cámara de Comercio de Bogotá

<p>Mad Tree Rock</p>	<p>Banda colombiana de rock creada en 2013 por Sebastián Izáciga y Nicolás Gutiérrez. Se ha presentado en los escenarios y festivales más importantes del país. En 2016 lanzó “Centésimo Humano”, su primer trabajo discográfico, escogido como uno de los mejores 20 discos del año. Actualmente la banda se encuentra en proceso de postproducción de su segundo trabajo discográfico y planea su primera gira en México.</p>
<p>Pedrina Pop alternativo</p>	<p>Pedrina explora ahora una faceta más cercana al pop radial con tintes electrónicos y una aproximación musical más vanguardista. Después de haber experimentado desde el jazz progresivo hasta el pop alternativo, encuentra en este nuevo sonido la herramienta más útil de comunicar su mensaje a una audiencia más amplia. Tiene un color único de voz, atractivo en el movimiento de las nuevas músicas latinoamericanas.</p>
<p>Lunalé Pop alternativo</p>	<p>Cantante y compositora colombiana del género indie pop influenciada por sonidos tradicionales latinoamericanos y contemporáneos. Ha trabajado con la cantante María Cristina Plata para sus trabajos discográficos “Todas las flores” y “Después de todo”. Aborda los géneros pop, electrónica, bossa nova, bambuco, bullerengue, joropo, guabina y ranchera.</p>
<p>La Chiva Gantiva Rock</p>	<p>La Chiva Gantiva nació en Bruselas (Bélgica) cuando tres estudiantes colombianos comenzaron a tocar percusión. Luego se sumaron a ellos otros músicos (dos belgas, un francés y un vietnamita). Juntos empezaron a mezclar los ritmos afrocolombianos con rock, afrobeat y funk. “Punklore”, el resultado de esta mezcla cultural, es su estilo musical único y explosivo en el escenario.</p>
<p>Explosion Negra World Music</p>	<p>Fundada en 2001, representa la riqueza del patrimonio musical de Colombia. Sus miembros principales son del Chocó, donde la herencia africana le da vida a ritmos locales como la chirimía y el currulao. Combina sonidos nativos de su región con el Hip-Hop, la socca y la electrónica. Fue nominada al premio Grammy Latino en 2016 en la categoría de Mejor álbum fusión Tropical por su trabajo “Levántate”.</p>

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608

Celular 3203290074

adriana.alba@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672

Celular 3165787575

clara.marin@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     

Cámara de Comercio de Bogotá

<p>Boom Full Meke Fusión</p>	<p>Este dúo conformado por Monosónico y Bclip empezó a experimentar con el “perreo” barranquillero y se convirtió en una nueva promesa de la música bass al redescubrir un género hermano de la champeta y proponer un Liveset (performance generado en vivo) de “neo perreo”.</p>
<p>Curupira World Music</p>	<p>Curupira es un viaje sonoro por las músicas tradicionales campesinas colombianas que se fusionan con la música indostaní, el jazz y el rock. Esta agrupación está compuesta por seis músicos investigadores y viajeros reconocidos como los precursores del género Nuevas Músicas Colombianas. Actualmente, están produciendo su séptimo disco llamado “Siete perfecto”.</p>
<p>La Payara Electrónica</p>	<p>Grupo que combina lo digital y lo análogo, los instrumentos y sonidos de Latinoamérica con los de la electrónica. En escenario, ofrece un show electrónico acompañado de músicos que tocan instrumentos como tambor alegre, bongos, timbales, djembe, ukelele y guacharaca.</p>
<p>La Vodkanera Fusión</p>	<p>La Vodkanera nació en Bogotá en 2010 como un proyecto de investigación sobre los sonidos influenciados por el pueblo ROM y Europa del Este. Ha apoyado procesos con comunidades en riesgo al llevar una propuesta musical adaptada al contexto de cada una. Sus creadores también originaron el festival La Balkanería, comprometido con el desarrollo y la valoración de la cultura Balcánica y Gitana en el país. Su sonido es un coctel de ska, reggae y gypsy.</p>
<p>Los Pangurbes Y El Ciudeblo World Music</p>	<p>Banda colombiana cuyo nombre proviene de la palabra caucana panguano, que significa ordinario o brusco, y de urbe o ciudad. Pangurbes significa indios de ciudad. Su música es una mezcla de los sonidos de diferentes lugares del país (afros e Indígenas) y de diferentes lugares del mundo en los que prevalece el contenido africano. Su sonido es el sonido del subdesarrollo.</p>
<p>Bambarabanda Fusión</p>	<p>En el departamento de Nariño, donde se realiza el Carnaval de Negros y Blancos, nació Bambarabanda, conformado por una nueva generación de artistas que aborda el latir andino desde una mirada contemporánea. En sus 18 años ha recorrido con su música países como Francia, Estados Unidos, Italia, Bélgica, Ecuador, Perú y Croacia.</p>

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608

Celular 3203290074

adriana.alba@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672

Celular 3165787575

clara.marin@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     

Cámara de Comercio de Bogotá

<p>La Boa (Bogotá Orquesta Afrobeat) World Music</p>	<p>Agrupación musical que desde 2013 desarrolla un proceso artístico y creativo que involucra legados del Caribe colombiano, herencias del afrobeat nigeriano y recursos de las culturas afrocubanas y del funk estadounidense. Su estilo se complementa con la presencia de artistas como las cantantes Nelda Piña Quezada y Nidia Góngora. Su apuesta: redescubrir las tradiciones culturales del país y aportar a la vanguardia musical colombiana.</p>
<p>N. Hardem Hip-Hop / Rap</p>	<p>N.Hardem es un rapero bogotano que desde 2011 refresca su género con su sonido influenciado por el party rockin' y el boombap de los 80 y 90 y sus métricas originales. En 2014 lanzó vía web su primer trabajo, "Cine negro". En 2015, contó con la compañía de El Arkeologo y Soul Am y hoy cuenta con producciones como "Tambor" y "L.Q.M.E" que han contribuido a que hoy tenga una mayor proyección.</p>

11 de septiembre
BOmm Bronx
Carrera 15 entre calles 9 y 10
7 p.m. a 10 p.m.

<p>1280 Almas Rock</p>	<p>Grupo bogotano fundado en 1992 por Fernando del Castillo (voz), Pablo Kalmanovitz (batería), Juan Carlos Rojas (bajo) y Hernando Sierra (guitarra). Su primer trabajo discográfico, "Háblame de horror", fue editado en 1993. Recientemente, lanzó "Pueblo alimaña", "Domestiko" y "Marteko Euriak".</p>
<p>Crew Peligrosos Hip-Hop / Rap</p>	<p>Esta agrupación, considerada como uno de los proyectos de Hip-Hop más relevantes de Colombia, nació hace una década en la Comuna 4 de Medellín. Su música es reconocida por la versatilidad del ritmo, la combinación de distintos beats para crear piezas únicas y sus poderosas letras.</p>
<p>Consulado Popular Rock</p>	<p>Consulado Popular nació en 2012 como una combinando de rock duro con elementos del folklore colombiano y la música popular. El acordeón, la caja, la guacharaca, el bajo, la batería y las guitarras distorsionadas se funden en lo que sus integrantes definen como "Guarachacore".</p>

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa
 Tel 5941000 ext. 1608
 Celular 3203290074
adriana.alba@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa
 Tel 5941000 ext. 2672
 Celular 3165787575
clara.marin@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síganos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá

<p>El Freaky Fusión</p>	<p>El Freaky es uno de los colectivos más importantes de Colombia. En los últimos meses, por su presentación SXSW en Austin, Texas (Estados Unidos), fueron incluidos en el Top 10 de Mejores Shows del New York Times. Ha abierto shows de reconocidos cantantes como Justin Bieber y Shaggy. Ha participado en festivales como Vive Latino y lo harán próximamente en Glastonbury.</p>
<p>Son De La Provincia Folclórico</p>	<p>Agrupación tradicional de gaita colombiana integrada por seis músicos de distintas regiones del país, especialmente del Carmen de Bolívar. Tiene una trayectoria de siete años y un trabajo discográfico llamado “La cajita de la encomienda”. Ha participado en festivales en Portugal y Estados Unidos. En su espectáculo “El Vibrar de los montes” presenta la música ancestral de una forma contemporánea y una rica propuesta estética llena de ritmo y energía.</p>
<p>Nira Clandestine Reguetón / Urbano</p>	<p>Actriz y música urbana especializada en la creación de rimas divertidas y reconocida como una de las exponentes del Hip-Hop más importantes de Colombia. ha participado en diversos festivales nacionales e internacionales. En 2017 fue la única mujer de su país en Hip-Hop al Parque.</p>

12 de septiembre
Red Bull Music Academy
Rmando Records (Calle 85 . No. 14 – 46)
9 p.m.

<p>Tsh Sudaca Hip-Hop / Rap</p>	<p>Tsh Sudaca es un artista bogotano que desde 2014 trabaja en la escena Hip-Hop del país. Se caracteriza por sus letras contundentes y por transmitir un mensaje cargado de sentido en cada canción. Lo que él mismo es se ve reflejado en su música.</p>
<p>Monareta Electrónica</p>	<p>Su música es definida por la crítica como una mezcla de electrónica y breakbeats con influencia de sonidos del trópico americano. Ha participado en festivales internacionales como Generiq en Francia (2012), Circulart en Colombia y Vive Latino en México. Se encuentra promocionando su nuevo álbum “Baile continental”. Hace parte del sello Nacional Records con el que ha publicado dos discos: “Picotero” y “Fried Speakers”.</p>

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608

Celular 3203290074

adriana.alba@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672

Celular 3165787575

clara.marin@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     

Cámara de Comercio de Bogotá

Moügli World Music	Banda colombiana creada en 2016 que mezcla sonidos de la naturaleza con la electrónica actual, lo que ha dado origen al “Jungle Beat”. Está conformada por Samuel Lizarralde y Juan Pablo Delgado. Su objetivo es representar por medio de su música a las diversas culturas colombianas.
Cimarrón World Music	Este grupo experimenta con el patrimonio musical colombiano conservando la esencia de la tradición. Trabaja con instrumentos innovadores como la ocarina de los indígenas del Orinoco y la danza zapateada como componente de percusión. La fuera escénica del joropo caracteriza esta propuesta dirigida por el arpista Carlos Rojas que cuenta con la cantante llanera Ana Veydó como voz líder. Ha cautivado audiencias en más de 30 de países.

Acerca de la CCB

La Cámara de Comercio de Bogotá es una entidad privada que desde hace 140 años apoya los sueños de los emprendedores y empresarios de la ciudad. Por delegación legal administra los registros públicos. Trabaja por la seguridad jurídica, por el fortalecimiento del entorno y por los intereses de los empresarios. Acompaña los diferentes ciclos de vida de las empresas y promueve los negocios en Bogotá y la Región.

Colección de fotos BOmm – Bogotá Music Market 2017: [Clic aquí](#)
Colección de videos BOmm – Bogotá Music Market 2017: [Clic aquí](#)
[@BOmm_Bogota](#); [@BogotaMusicM](#); [@bomm_bogota](#)

Mayor información:

Adriana Alba/Jefe de Prensa

Tel 5941000 ext. 1608
Celular 3203290074
adriana.alba@ccb.org.co

Clara Marín/Prensa

Tel 5941000 ext. 2672
Celular 3165787575
clara.marin@ccb.org.co

Visítenos en: www.ccb.org.co

Síguenos en:     
Cámara de Comercio de Bogotá