

# ARTBO

[@feriaARTBO](#) / [#ARTBO2015](#) / [www.artbo.co](#)

## 33 JÓVENES TALENTOS Y CUATRO ESPACIOS AUTOGESTIONADOS HARÁN PARTE DE ARTECÁMARA 2015

- *Bajo el título “Nada será como antes, sigue brillando...” Mariangela Méndez realizó la curaduría de Artecámara 2015 en la que participarán 33 jóvenes promesas del arte.*
- *El ganador del tercer Premio Prodigy Beca FLORA, apoyan La W y El Tiempo, será escogido entre los artistas de esta sección.*
- *La Matera, El Mentidero All-Stars, La Quincena y El Parche son los cuatro espacios autogestionados por artistas que realizarán acciones artísticas durante la feria.*

**Bogotá, septiembre 18, 2015** Del 1 al 4 de octubre en el marco de ARTBO, Feria Internacional de Arte de Bogotá, programa de la Cámara de Comercio de Bogotá, la sección Artecámara contará con la participación de 33 artistas jóvenes sin representación comercial y cuatro espacios autogestionados por artistas en la muestra *Nada será como antes, sigue brillando*.

El programa Artecámara, que se ha consolidado en la escena colombiana como el espacio para artistas jóvenes de mayor trayectoria y solidez, contará este año con la curaduría de Mariangela Méndez. Exdirectora artística del 43 Salón (inter) Nacional de Artistas, miembro del comité asesor del Illy sustainArt Observatory y del Comité Técnico del Museo de Arte Moderno de Medellín, Mariangela Méndez seleccionó 33 obras de artistas de todo el país, menores de 40 años y sin representación comercial, que participaron en la convocatoria realizada por la Cámara de Comercio de Bogotá realizada a mediados del año.

Es así que bajo el título *Nada será como antes, sigue brillando...* Méndez escogió obras de una generación de artistas que comparten sus reflexiones sobre las tensiones entre el pasado análogo y el presente digital. Según palabras de la curadora, “esta exposición es una suerte de constelación trazada sobre el cuadrado negro que ha pintado esta generación”. Los proyectos escogidos se agrupan bajo una búsqueda de puntos de encuentro y de tensión de opuestos que contraponen la nostalgia del pasado con el lenguaje del futuro.

Artecámara continúa sus apuestas por profesionalizar, difundir e internacionalizar el trabajo de jóvenes promesas del arte colombiano, y por visibilizar los diferentes agentes que componen la escena artística de la ciudad, cumpliendo con los objetivos de la Cámara de Comercio de Bogotá (CCB) y de ARTBO. Es por esta razón que al lado de los 33 jóvenes talentos, Artecámara volverá a darle cabida a los espacios autogestionados por artistas, manteniendo el objetivo de ARTBO de abarcar e integrar todas las manifestaciones del arte contemporáneo. Este año los cuatro seleccionados fueron La Quincena, El Parche, El Mentidero All-Stars y la Revista Matera realizarán acciones diarias in situ, en relación con sus

# ARTBO

propios intereses y formatos. Esta modalidad de participación permite dar cuenta de las dinámicas propias de cada proyecto y de la manera en la que trabajan los espacios autogestionados en la ciudad, además de unirse a uno de las novedades de ARTBO 2015 que consiste en generar acciones constantes dentro de la programación que la conviertan en una feria dinámica y siempre cambiante.

Para potenciar el fortalecimiento a los artistas emergentes, este será el tercer año consecutivo en el que se entregue el Premio Prodigy / Beca FLORA, apoyan La W y El Tiempo, al mejor artista de Artecámara. La selección del ganador de una beca de creación durante un año, un espacio de taller en FLORA ars+natura y los recursos para la exposición que presentará en 2016 y que será curada por José Roca, la hará un jurado compuesto por Mariangela Méndez, Manuela Moscoso, Catalina Lozano, Ana María Lozano y José Roca, curadores de las otras secciones de la feria.

## **Grolsch apoya Artecámara 2015**

El posicionamiento del movimiento artístico en Bogotá, la consolidación de ARTBO como eje del Mes del Arte en Colombia, y la vinculación de nuevos públicos en todo el país a disfrutar de esta oferta, ha motivado a Grolsch, una marca del portafolio de Bavaria, a sumarse a este gran movimiento artístico y cultural. Su vinculación ha sido a través del programa Artecámara, creado en el 2004, que además de su espacio en ARTBO realiza exposiciones permanentes donde artistas emergentes tienen la oportunidad de mostrar su trabajo y darse a conocer. Este programa ha permitido consolidar una plataforma para que colectivos de arte independiente, artistas jóvenes y artistas empíricos den a conocer su trabajo y encuentren espacios de circulación de sus proyectos. El momento más importante del año para este programa es la gran exposición que tiene lugar cada año en la sección Artecámara en ARTBO.

Este año en conjunto con Artecámara y El Mentidero All-Stars, uno de los espacios autogestionados por artistas participantes en la sección, Grolsch co-creó un empaque de edición limitada para comunicar -a través de una forma creativa- la forma como se diseña un espacio de exhibición y se construye un proyecto curatorial. El fin de esta novedosa estrategia, es sensibilizar a los consumidores de Grolsch sobre las nuevas prácticas del arte e involucrarlos directamente con el movimiento que está teniendo una gran acogida en el país.

## **Sobre la curadora**

### *Mariangela Méndez*

Es curadora de arte contemporáneo con una maestría del Centro de Estudios Curatoriales del Bard College en Nueva York. Ha trabajado como asesora de artes visuales para el Ministerio de Cultura y para la Gerencia de Artes Plásticas del Instituto Distrital de Cultura y Turismo de Bogotá. En 2013 fue la directora artística del 43 Salón (inter) Nacional de Artistas. Es miembro del comité asesor del Illy Sustain Art Observatory y del Comité Técnico del Museo de Arte Moderno de Medellín. Ha sido jurado y miembro de comités de selección en numerosos concursos a nivel nacional e internacional. En 2011 recibió el V Premio de Curaduría Histórica y el Premio para la circulación internacional de artistas

# ARTBO

Colombianos, ambos organizados por la Fundación FUGA. En 2007 recibió el Ramapo Curatorial Prize, otorgado por el Berrie Center for the Arts, del Ramapo College en Nueva Jersey. Méndez participa frecuentemente en seminarios y conferencias y escribe para catálogos y revistas de arte.

## Estos son los 33 participantes

1. Miguel Cárdenas  
Bogotá
2. Laura Ceballos  
Bogotá
3. Francisco Alejandro Cifuentes  
Medellín
4. Juan Cortés  
Bogotá
5. Rafael Andrés Díaz Vargas  
Bogotá
6. Viviana Díaz  
Bogotá
7. Juan Alberto Durán  
Cali
8. Juan Pablo Gaviria Bedoya  
Bogotá
9. Geraldiny Guerrero Muñoz  
Bogotá
10. Pablo Guzmán  
Medellín
11. Diego Hernández  
Cali
12. Laura Jiménez  
Bogotá
13. Sergio Jiménez  
Bogotá
14. Andrés Martínez  
Bogotá
15. Sara Milkes  
Bogotá
16. Lorena Ortiz  
Bogotá
17. Una Pardo  
Bogotá

# ARTBO

18. Camilo Parra  
Bogotá
19. Linda Pongutá  
Bogotá
20. Juan José Posada  
Bogotá
21. Ronald Prado  
Valledupar
22. Sandra Marcela Pulido Barreto  
Bogotá
23. Colectivo Quiroga Mazenett  
Lina Mazenett y David Quiroga  
Bogotá
24. Sandra Liliana Rengifo  
Bogotá
25. Colectivo Reyes - Aramburo  
Sofía Reyes y José Aramburo  
Bogotá
26. María Roldán  
Bogotá
27. Henry Andrés Salazar  
Cali
28. José Sebastián Sandoval Quimbayo  
Bogotá
29. Fredy Saúl Serrano Buitrago  
Santander
30. Jaison Sierra  
Medellín
31. Ernesto Soto Madriñán  
Bogotá
32. Iván Tovar  
Cali
33. Andrés Felipe Uribe  
Bogotá

## Notas para editores

- Historia de ARTBO:

ARTBO fue creada en el 2005 con el propósito de promover y posicionar a Bogotá como un destino para la cultura y los negocios, así como crear una plataforma comercial para el arte y un espacio de intercambio cultural y de formación de públicos. La feria comenzó con 29

# ARTBO

galerías participantes provenientes de siete países y 93 artistas. En el 2012, 56 galerías hicieron parte de la sección Principal y otras 10 participaron en Proyectos, convocando cerca de 300 artistas. En el 2014 ARTBO celebró su décimo aniversario con una asistencia de más de 31.000 personas, incluyendo más de 300 invitados internacionales entre, curadores, directores de instituciones y profesionales del sector, y 66 galerías de 29 ciudades, 14 galerías en Proyectos y cerca de 2500 obras de arte de más de 400 artistas.

- En el 2015, 84 galerías de 33 ciudades participarán en la feria, de las que 69 estarán en la Sección Principal y 15 en Proyectos. La Feria reunirá más de 3000 obras de arte de cerca de 500 artistas.
- Nuestra página web es [www.artbo.co](http://www.artbo.co) Encuéntrenos en redes sociales como ARTBO (Facebook), @feriaARTBO (Twitter), @feriaartbo (Instagram) y artboenlinea (Flickr). Nuestro hashtag oficial es #ARTBO2015
- La feria se llevará a cabo del 1 al 4 de octubre en los pabellones 11-23 de Corferias. La entrada costará \$35.000 para público general y \$15.000 para estudiantes. La feria estará abierta de 12m a 8 pm. Sin embargo, tenga en cuenta que la taquilla se cierra a las 7 pm.
- Tenga en cuenta que ARTBO se escribe en altas.
- Estaremos atentos a cualquier solicitud de entrevista con los curadores de las distintas secciones, así como de galeristas y artistas presentes.

## Mayor información:

### Adriana Alba

Jefe de Prensa

Tel. (57-1) 3830300 ó 5941000 Ext. 2672

Celular: 3203290074 **WhatsApp**

E-mail: [adriana.alba@ccb.org.co](mailto:adriana.alba@ccb.org.co)

### Sara Araujo

Equipo Prensa

Tel. (57-1) 3830300 ó 5941000 Ext. 2672

Celular: 3202111680 **WhatsApp**

E-mail: [saraujocastro@gmail.com](mailto:saraujocastro@gmail.com)

### Clara Marín

Prensa

Tel. (57-1) 3830300 ó 5941000 Ext. 2672

Celular: 316-5787575 **WhatsApp**

E-mail: [clara.marin@ccb.org.co](mailto:clara.marin@ccb.org.co)

FERIA INTERNACIONAL DE ARTE DE BOGOTÁ

Avenida Eldorado No. 68 D - 35, piso 6

Bogotá, Colombia

conmutador: +(57) (1) 383 0300

[ARTBO@ccb.org.co](mailto:ARTBO@ccb.org.co)

[www.ARTBO.co](http://www.ARTBO.co)

Un programa de

